



ประวัติและผลงานของอาจารย์ (Curriculum Vitae)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภริตพร แก้วแกมเสื่อ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	โทรศัพท์	0754 76454
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โทรสาร	0756 72513
222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160	Email	pharitporn.ka@wu.ac.th

1. การศึกษา (เรียงลำดับจากปีล่าสุด)

คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
วท.ม	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
อ.บ	การออกแบบอุตสาหกรรมบัณฑิต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2531

2. ประสบการณ์การทำงาน

ตำแหน่งงาน	องค์กรหรือหน่วยงาน	ปี พ.ศ.
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2561-ปัจจุบัน
อาจารย์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	2554-2561
อาจารย์พิเศษ	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549-2553
นักออกแบบอิสระ (Graphic Design)		2545-2554

3. ความเชี่ยวชาญ

- 1) การออกแบบที่บูรณาการกับต้นทุนทางวัฒนธรรม
- 2) การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
- 3) การออกแบบอย่างยั่งยืน

4. ประสบการณ์การสอน

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-412 ศิลปะนิพนธ์ 2 INT62-411 ศิลปะนิพนธ์ 1 INT62-455 การศึกษาอิสระในงานออกแบบ INT62-311 การออกแบบภายใน 5 INT62-213 การออกแบบภายใน 4 INT62-212 การออกแบบภายใน 3 INT62-332 การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเพื่อการออกแบบภายใน INT62-222 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบภายใน INT62-125 วิจารณ์ศิลป์ INT62-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบภายใน	2564 - ปัจจุบัน

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
			INT62-333 การออกแบบแสงสว่าง INT62-341 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทางการออกแบบ	
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบ ภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-411 ศิลปะนิพนธ์ 1 INT62-311 การออกแบบภายใน 5 INT62-213 การออกแบบภายใน 4 INT62-212 การออกแบบภายใน 3 INT62-122 การออกแบบเบื้องต้น INT62-332 การบูรณาการศิลปวัฒนธรรม เพื่อการออกแบบภายใน INT62-222 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบ ภายใน INT62-125 วิจารณ์ศิลป์ INT62-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบ ภายใน INT62-333 การออกแบบแสงสว่าง INT62-341 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทางการออกแบบ	2563
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบ ภายใน) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	INT62-411 ศิลปะนิพนธ์ 1 INT62-311 การออกแบบภายใน 5 INT62-213 การออกแบบภายใน 4 INT62-212 การออกแบบภายใน 3 INT62-122 การออกแบบเบื้องต้น INT62-332 การบูรณาการศิลปวัฒนธรรม เพื่อการออกแบบภายใน INT62-222 สุนทรียภาพเพื่อการออกแบบ ภายใน INT62-125 วิจารณ์ศิลป์ INT62-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบ ภายใน INT62-333 การออกแบบแสงสว่าง INT62-341 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทางการออกแบบ	2562
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	ศล.บ. (การออกแบบ ภายใน) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560	INT60-221 ประวัติศาสตร์การออกแบบ ภายใน 2 INT60-127 ประวัติศาสตร์การออกแบบ ภายใน 1 INT60-223 มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่น ประยุกต์เพื่อการออกแบบภายใน	2561
มหาวิทยาลัย วลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	สธ.บ.(การออกแบบ อุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์และบรรจุ ภัณฑ์) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	IND60-454 ปรินิพนธ์ ทางการออกแบบ 2 IND60-453 ปรินิพนธ์ ทางการออกแบบ 1 IND60-452 การศึกษาทางการออกแบบ เฉพาะรายบุคคล IND60-466 การออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม 3 IND60-365 การออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม 2 IND60-364 การออกแบบ	2560

ชื่อสถาบันการศึกษา	คณะ/สำนักวิชา/ภาควิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	ชื่อรายวิชา	ปี พ.ศ.
			หัตถอุตสาหกรรม 1 IND60-382 การบูรณาการเพื่อการออกแบบ IND60-131 มรดกและวัฒนธรรมพื้นถิ่นประยุกต์เพื่อการออกแบบ IND60-463 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 IND60-216 การออกแบบอุตสาหกรรม 4 IND60-238 การออกแบบอย่างยั่งยืน IND60-352 การออกแบบบรรจุภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ 3 IND60-113การออกแบบอุตสาหกรรม1 IND60-112 มูลฐานการออกแบบ 2 IND60-385 การออกแบบตกแต่งภายใน IND-385 การออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก IND60-224 วัสดุและกระบวนการวิธีทางการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม	
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	สธ.บ.(การออกแบบอุตสาหกรรม) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555	มูลฐานการออกแบบ การจัดการธุรกิจการออกแบบ	2555
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	สธ.บ.(สถาปัตยกรรม)	2501117 ปฏิบัติการออกแบบ	2549

5. ผลงานที่ขอสำเร็จการศึกษา/ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์

5.1 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

- 1) การออกแบบและผสมผสานสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับการเรียนการสอนรูปแบบเดิม และผลสัมฤทธิ์จากการใช้สื่อ กรณีศึกษา: สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาพและพื้นภาพ รายวิชา 2501117 ปฏิบัติการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

5.2 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท

- 1) แสงเดือน แก้วแกมเสื่อ. (2551) การออกแบบและผสมผสานสื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน กับ การเรียนการสอนรูปแบบเดิมและผลสัมฤทธิ์จากการใช้สื่อ กรณีศึกษา : สื่อคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาพและพื้นภาพรายวิชา 2501117 ปฏิบัติการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย /. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,ม.ป.ท.

5.3 ชื่อวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาเอก

-

5.4 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาเอก (ถ้ามี)

-

6. ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี (ที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา)

6.1 บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ

ลำดับ	บทความวิจัย/บทความวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร	การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ	
		ปี พ.ศ.	เดือน
1	Kawkamsue, P., Kritsanaphan, P., Kritsanaphan, P., Lo, Van Louis., & Pimthong, B. (2024). Design and development of home decoration products from leftover fishing nets coated with latex: introducing product designs reflecting the identity of the Southern region communities in Thailand. <i>ISVS E-Journal</i> , 11(2), 280-302. https://doi.org/10.61275/ISVSej-2024-11-02-18	2567	กุมภาพันธ์
2	Kawkamsue, P., Sangkaew, N., Lo, & Louis, V. (2023). Impact of beliefs and arts on the cultural landscapes: The case of wat chedi's stucco chickens of Thailand. <i>ISVS E-Journal</i> , 10(12), 76-90. https://doi.org/10.61275/ISVSej-2023-10-12-06	2566	ธันวาคม
3	Kawkamsue, P., & Kritsanaphan, P. (2022). Crafting latex-coated fabrics: An experimental study with a local material of southern thailand. <i>Craft Research</i> , 13(1), 137-151. https://doi.org/10.1386/crre_00069_1	2565	มีนาคม

6.2 หนังสือ/ตำรา

ลำดับ	หนังสือ/ตำรา	การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ	
		ปี พ.ศ.	เดือน
1	ภริตพร แก้วแกมเสือ, และ ปรัชญา กฤษณะพันธ์ (2563). การถอดบทเรียน โครงการความร่วมมือกับภาคเอกชนเพื่อการเรียนการสอน <i>Design Concept for Reality</i> . นครศรีธรรมราช, มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.	2563	

6.4 สิทธิบัตร

ลำดับ	สิทธิบัตร	การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ	
		ปี พ.ศ.	เดือน
1	กฤษดา หนูเล็ก, ภริตพร แก้วแกมเสือ อนุสิทธิบัตรเรื่อง หมวกกันกระแทก อนุ สิทธิบัตรเลขที่ 81084 วันที่ 15 มกราคม 2564	2564	มกราคม
2	ธนวัฒน์ แซ่เอี้ยว, ภริตพร แก้วแกมเสือ อนุสิทธิบัตรเรื่อง ลวดลายของแบบพับ กล่อง อนุสิทธิบัตรเลขที่ 83472 วันที่ 18 มิถุนายน 2564	2564	มิถุนายน
3	พรหมพร เพ็ชรทอง, ภริตพร แก้วแกมเสือ อนุสิทธิบัตรเรื่อง กระถาง อนุสิทธิบัตร เลขที่ 83609 วันที่ 1 กรกฎาคม 2564	2564	กรกฎาคม

6.5 ผลงานสร้างสรรค์

ลำดับ	ผลงานสร้างสรรค์	ระดับการเผยแพร่	การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์	
			ปี	เดือน
1	ภริตพร แก้วแกมเสือ. (2566). การพัฒนาผลิตภัณฑ์กลุ่มจักสานไม้ไผ่บ้านเขาหลัก อำเภอสิชล. สถาปัตยกรรมศาสตร์ 7th ARCHITECTURE & DESIGN EXHIBITION 2023, (489-492), ขอนแก่น:RGB printing house	ระดับชาติ	2567	มกราคม
2	ภริตพร แก้วแกมเสือ. (2565). การออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ชุติสนันจากสิชล. สถาปัตยกรรมศาสตร์ 7th ARCHITECTURE & DESIGN EXHIBITION 2023, (99-100), สืบค้นจาก https://library.swu.ac.th/images/Documents/Researchsupport/APA6th-Citation160820.pdf	ระดับชาติ	2565	ธันวาคม